



SITTart Raum des VdDK1844 / Sittarder Straße 5 / 40477 Düsseldorf
<https://www.vddk1844.de/>

PRESSEMITTEILUNG

Drawn

Klasse Dominique Gonzalez-Foerster

Rosemary Meyers (1943–2014) Praxis involviert 1971 zentral die Zeichnung als „impossible sculpture“. Im imaginären Raum der Zeichnung eröffnet sich für Meyer die Möglichkeit materielle Grenzen und die Herausforderung der künstlerischen Realisation zu überwinden und in ihrem Sinne ein ebenbürtiges Arbeitsfeld zu konzeptualisieren.

Welche Freiheiten bringt der Ausschluss aller räumlichen Faktoren? Inwiefern wird Zeichnen zur performativen Handlung und gleichzeitig Zeuge des Performativen? Was ist der Umfang des Zeichnungsbegriff? Inspiriert durch Rosemary Meyers Zeichnung begrenzt **House of DGF** für *Drawn* gezielt den Handlungsspielraum auf das Blatt Papier. Auf maximal 55 mal 35 Zentimetern wird dieses für alle Student*innen Austragungsort und Verhandlungsfläche der individuellen Arbeit. Dabei respektiert das Format die Limitationen herkömmlichen Handgepäckes und erlaubt es die gesamte Ausstellung unbeschwert ungeachtet räumlicher Einschränkungen und Größe an anderer Stelle zu rekontextualisieren.

Dies ist eine weitere Ausstellung aus der Reihe **TOUCH – Akademie & Verein**

Name/Titel: Drawn – Klasse Dominique Gonzalez-Foerster Wo: SITTart Raum im Künstler-Atelierhaus, Sittarder Str.5, Düsseldorf Vernissage: Freitag, den 07. April 2023, um 19 Uhr Laufzeit: 07. bis 23. April 2023 Öffnungszeiten: Sa./So. 15 - 18 Uhr u. n. V. über: tutor_in_foerster@kunstakademie-duesseldorf.de
--

Fotohinweis: Die dieser E-Mail beigefügten Fotos sind honorarfrei.

Abbinder: Der SITTart Raum ist Teil des **VdDK1844** – Verein der Düsseldorfer Künstler zur gegenseitigen Unterstützung. Der Verein setzt sich seit 1844 für bessere Lebens- und Arbeitsbedingungen für Düsseldorfer Künstlerinnen und Künstler ein.