

PRESSEMITTEILUNG

Dynamit

Ewa Jaczynska & Anne-Katrin Puchner

Dynamik und Bewegung in Malerei, Skulptur und Holzschnitt

Von den beiden künstlerischen Disziplinen ausgehend, der Malerei und der Bildhauerei, haben beide Künstlerinnen eine Technik gemeinsam: den experimentellen Holzschnitt. Bei Ewa Jaczynska dominieren hierbei die malerischen, bei Anne-Katrin Puchner die bildhauerischen und grafischen Qualitäten. Aber nicht nur die Technik des Holzschnitts verbindet die beiden, sondern auch inhaltlich das Thema der Bewegung und Dynamik. Und so zeigt die Ausstellung `Dynamit` die prägnante Verknüpfung dieser beiden Werke. Beide Künstlerinnen studierten an der Kunstakademie in Düsseldorf und dürfen auf zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland zurückblicken.

*Die in Alt Münsterberg / Polen geborene Künstlerin **Ewa Jaczynska** studierte bei Prof. Herbert Brandl und Prof. A. R. Penck. Ihre Arbeiten sind primär von der Natur wie Nebel, Landschaften, Eruptionen und physikalischen Phänomenen wie z.B. Lichtreflektionen inspiriert. Ausgangspunkt ihrer Malerei ist immer die Farbe, die mit kraftvollen Gesten auf die Leinwand gebracht wird. Während ihre Farbkonzepte klar im Vorfeld festgelegt sind, geschieht der Malprozess indes prozesshaft. Der Betrachter taucht hier in Farbwelten ein, die zwischen Abstraktion und Figuration changieren.*

***Anne-Katrin Puchner**, geboren in Regensburg, studierte bei Prof. Irmin Kamp und bei Prof. Thomas Grünfeld. Die Bewegung ist ihr zentrales Interesse, angefangen bei ihrer Tanzausbildung, über die Motoren-betriebenen Installationen während ihrer Studienzeit bis hin zu den gesellschaftliche Wandlungen, die sie als Diplom-Kulturwissenschaftlerin untersucht. Durch das Thema der Bewegung und Dynamik kam sie u.a. zur Collage, egal ob in der Fläche oder auch im Raum; sie zerlegt und baut immer wieder neu zusammen. So zeigt sie in ihren Ausstellungen eingefrorene Momente – Arbeiten, die immer wieder in neue münden können.*

Titel: Dynamit, Ewa Jaczynska & Anne-Katrin Puchner

Wo: SITTart Kunstraum, Sittarder Str.5, 40477 Düsseldorf

Eröffnung: 2. Februar 2024, 19:00 Uhr

Begrüßung: Jörg Eberhard

Einführung: Dr. Emmanuel Mir

Laufzeit: 2. Februar – 25. Februar 2024

Finissage: 25. Februar 2024, 14:00 Uhr

Öffnungszeiten: FR/Sa 15-18 Uhr, SO 14-18:00 Uhr, 09.-11.2. geschlossen (Karneval)

Pressekontakt: Anne-Katrin Puchner / kontakt@ak-puchner.de / 0177-5209011

Abbinde: Der SITTart Raum ist Teil des **VdDK1844** – Verein der Düsseldorfer Künstler zur gegenseitigen Unterstützung. Der Verein setzt sich seit 1844 für bessere Lebens- und Arbeitsbedingungen für Düsseldorfer Künstlerinnen und Künstler ein.