



SITTart Raum für Kunst / Sittarder Straße 5 / 40477 Düsseldorf
<https://www.vddk1844.de/>

PRESSEMITTEILUNG

Dazwischen - ein Dialog zwischen asiatischer und israelischer Kunst

Die Kuratorin Shir Meller-Yamaguchi stellt ihren kuratorischen Ansatz im Wilfrid Israel Museum of Asian Art

Die Sammlung asiatischer Kunst des deutsch-jüdischen Sammlers Wilfrid Israel bildete 1951 den Grundstock für dieses einzigartige Museum im **Kibbuz HaZorea**. Seit 2005 ist Shir Meller-Yamaguchi Kuratorin am Wilfrid Israel Museum of Asian Art. In dieser Funktion entwickelt sie Ausstellungen, die zeitgenössische israelische und asiatische Künstlerinnen und Künstler in einen Dialog mit der renommierten Sammlung asiatischer Kunst des Museums bringen. Zu ihren kuratorischen Projekten zählen außerdem die Präsentation israelischer und palästinensischer Künstlerinnen und Künstler im Tikotin Museum of Japanese Art in Haifa (2025), **Time im Museum for Islamic Art** in Jerusalem (2020). Sie erwarb einen B.A. in Kunst an der Universität Haifa, ein Diplom in Kuratorenstudien an der Universität Tel Aviv sowie einen M.A. in Museumswissenschaften an der University of Leicester, Großbritannien.

Die Veranstaltung ist öffentlich. Eintritt frei. Vortrag auf Englisch.

Das Jahresprogramm **SITTart Raum für Kunst** wird durch die Kunst und Kulturstiftung der Stadtparkasse Düsseldorf gefördert.

-- English version --

The Asian art collection of the German-Jewish collector Wilfrid Israel formed the foundation for this unique museum at **Kibbutz HaZorea** in 1951. Shir Meller-Yamaguchi has served as curator at the Wilfrid Israel Museum of Asian Art since 2005. In this role, she develops exhibitions that place contemporary Israeli and Asian artists in dialogue with the museum's renowned Asian art collection. Her curatorial projects also include exhibitions featuring Israeli and Palestinian artists at the Tikotin Museum of Japanese Art in Haifa (2025) and **Time** at the **Museum for Islamic Art** in Jerusalem (2020). She holds a B.A. in Art from the University of Haifa, a diploma in Curatorial Studies from Tel Aviv University, and an M.A. in Museum Studies from the University of Leicester, UK.

The event is open to the public. Admission is free. The lecture will be held in English.

The annual program **SITTart – Raum für Kunst** is supported by the Art and Culture Foundation of the Stadtparkasse Düsseldorf.

Name/Titel: **Dazwischen - ein Dialog zwischen asiatischer und israelischer Kunst**

Wo: SITTart Raum für Kunst, Sittarder Str. 5, 40477 Düsseldorf

Vortrag: Sonntag, den 27.09.2026 um 11 Uhr

Fotohinweis: Die dieser E-Mail beigegeführten Fotos sind honorarfrei.

Abbinde: Der SITTart Raum ist Teil des **VdDK1844** – Verein der Düsseldorfer Künstler zur gegenseitigen Unterstützung. Der Verein setzt sich seit 1844 für bessere Lebens- und Arbeitsbedingungen für Düsseldorfer Künstler*innen ein.